



ENTRENADOR DE SEGUNDO NIVEL EN BALONCESTO

Detección y Selección de Talentos

AREA DE DIDÁCTICA

**DETECCIÓN Y SELECCIÓN DE TALENTOS**

*Alberto Lorenzo Calvo*



## **1. INTRODUCCIÓN**

## **2. EL CONCEPTO DEL TALENTO DEPORTIVO.**

### **MARCO CONCEPTUAL.**

## **3. DETECCIÓN DE TALENTOS VERSUS SELECCIÓN DE TALENTOS. ASPECTOS CONCEPTUALES.**

## **4. MODELOS GENERALES DE DETECCIÓN DE TALENTOS**

### **4.1. El sistema piramidal (natural)**

### **4.2. El método selectivo (científico)**

### **4.3. Inversión en talentos ya confirmados**

## **5. FACTORES A TENER EN CUENTA EN LA DETECCIÓN DE TALENTOS**

## **6. LA PROMOCIÓN DEL TALENTO DEPORTIVO**

## **7. MODELO DE DETECCIÓN DE TALENTOS ESPAÑOL. EL MODELO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO.**

## **8. PROGRAMA DE DETECCIÓN , SEGUIMIENTO Y PERFECCIONAMIENTO DE TALENTOS.**

## **9. BIBLIOGRAFIA**



## 1. INTRODUCCIÓN

La práctica de la actividad deportiva es ya considerada como un valor social. Si esto es así, el investigar sobre su perfeccionamiento es una necesidad social y el buscar personas capaces de sobresalir entre los demás en determinadas actividades deportivas, que sirvan de modelo y guía es también una necesidad (Santamaría, 1986; en Gutiérrez, 1990).

Los entrenadores y educadores deportivos lo saben: para alcanzar el más alto nivel es necesario haber comenzado muy temprano la actividad y hacerlo en buenas condiciones, es decir, acumular práctica lúdica durante el tiempo necesario en la experimentación de su cuerpo y de los aparatos (Bosc, 1987)

Para la búsqueda del talento deportivo se utilizan un gran número de pruebas más o menos sofisticadas y orientadas unas a cualidades físicas, otras hacia el perfil psicológico, el neuromuscular, las características biomecánicas o el metabolismo energético. Si bien estos tests son de indudable validez, hablar de criterios de selección de rendimientos en deporte, o de pronósticos del rendimiento durante la adolescencia y en etapas posteriores a ella es una tarea difícil, no ausente de riesgos, que en el futuro trataremos de abordar como un verdadero reto

## 2. EL CONCEPTO DEL TALENTO DEPORTIVO. MARCO CONCEPTUAL.

La búsqueda de sujetos superdotados, en posesión de un talento específico para alcanzar el éxito en un área determinada ha ocupado el tiempo y dedicación de numerosos investigadores. El concepto de la persona con talento es un concepto que ha sido muy manejado por diferentes especialistas, no sólo en el ámbito del deporte sino en otros ámbitos como las matemáticas, la literatura, la música, ...

Sin embargo, es evidente que cada campo de la ciencia, con sus características específicas, determinará claramente el concepto, dando lugar a acepciones propias de cada campo (en nuestro caso, el deportivo). Por tanto, en primer lugar, debemos determinar claramente el concepto de talento, así como el resto de otros términos relacionados con este concepto.

Si acudimos en primer lugar al Diccionario de la Real Academia Española (1984) podemos ver que entre otras definiciones el término talento se define como “el conjunto de dones naturales o sobrenaturales con que Dios enriquece a los hombres. Dotes intelectuales, como ingenio, capacidad, prudencia, etc., que resplandecen en una persona”.

El “talento” (gifted o talent)<sup>1</sup> indica una aptitud acentuada hacia una faceta de la vida, superior a la media normal, que aún no está del todo desarrollada (García, Navarro y Ruiz, 1996)

---

<sup>1</sup> En ocasiones, el término inglés gifted (dotado) se emplea para designar a sujetos superdotados en habilidades verbales, mientras que el término talent (talento) se emplea para designar a sujetos superdotados en habilidades no verbales (Gowan, 1978)



Hahn (1988) defiende que “el talento es una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada”.

Ruiz y Sánchez (1997) en su libro definen a la persona talentosa como aquella que desde temprana edad muestra una especial aptitud para tal o cual actividad.

Mientras que López Bedoya (1995) afirma que personas con talento son aquellas que por su capacidad de asimilación y rendimiento, destacan en una especialidad deportiva determinada. López Bedoya, Vernetta y Morenilla (1996) consideran al talento como “aptitud natural o adquirida para hacer algo”

Para Pérez (1993) los sujetos superdotados o talentosos son aquellos que por sus habilidades extraordinarias, son capaces de altas realizaciones en áreas tales como la competencia intelectual general, aptitud académica, creatividad, liderazgo, competencia artística y competencia motriz.

Léger (1986) apunta que el talento se puede definir como una aptitud o habilidad para una actividad particular o un deporte determinado, natural o adquirida

Ahora bien, si tratamos de llevar estos conceptos al campo del deporte, no podemos de dejar de destacar la definición de Hahn (1988) en la que afirma que el talento deportivo es la disposición por encima de lo normal, de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte. De esta manera, queda claro que no es suficiente con tener un grupo de diferentes capacidad y habilidades, sino que además el deportista debe tener un alto nivel de disposición para el esfuerzo y gran personalidad (Hahn, 1988). Profundizando un poco más, Hahn llega a diferenciar varios tipos de talento dentro del ámbito deportivo:

- 1) Talento motor general: Supone una gran capacidad de aprendizaje motor que conducen a un dominio motor más fácil, más seguro y más rápido, y a un mayor repertorio motor aplicable de modo más diferenciado.
- 2) Talento deportivo: Disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos y
- 3) Talento específico para un deporte: Conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos extraordinarios (Hahn, 1988 y Diccionario de las Ciencias del Deporte, 1992)

Desde nuestro punto de vista, esta definición nos parece acertada y que define claramente el concepto de talento. Sin embargo, es bien cierto que a este tipo de sujetos se les ha llamado de forma muy variada. En el deporte es muy común referirse a ellos como *talentos o superdotados*, lo que nos indica que desde temprana edad dichos individuos han mostrado una especial aptitud para saltar, correr, girar o para manejar un instrumento (Ruiz y Sánchez, 1997).

Ruiz y Sánchez (1997), emplean el término Experto o Especialista, afirmando que “denota tiempo, trabajo y correcta tutoría y supervisión técnica, aunando con la voluntad del atleta por querer llegar a lo más alto y el conocimiento necesario para lograrlo, lo que conduce a la pericia”. Los mismos autores, hablan del concepto de excelencia como “el deseo de sobresalir por encima de los demás”, o definen a las personas excelentes como



“aquellas que tienen la competencia para alcanzar las metas establecidas mediante el uso de unos recursos específicos”.

Según nuestra opinión, estos últimos términos o conceptos vienen a completar el anterior concepto expuesto por Hahn, aportando una visión más actualizada y global de lo que debe ser el deportista talentoso. Sin duda, y como quedará aclarado en apartados posteriores, a las capacidades ya presentes en la persona, junto con la disposición para ello, hay que añadirles el proceso de enseñanza-aprendizaje (o de entrenamiento en términos más deportivos) para obtener una persona con talento que triunfe en su deporte.

Estas definiciones parecen llevarnos por tanto a establecer un proceso continuo, en el cual partiendo de una persona con talento para un deporte determinado, con unas capacidades identificadas, y a través del entrenamiento, llegamos a obtener un deportista experto. Toda esta visión, quedará claramente identificada posteriormente al hablar del proceso de Detección de Talentos como un proceso pedagógico de formación a largo plazo.

*“El talento no puede por sí solo, incluso si es muy grande, bastar para obtener resultados de alto nivel. Éstos sólo pueden ser el fruto del desarrollo de estos talentos por medio de un trabajo duro y juiciosos del atleta, en un contexto social favorable” (Platonov, 1988).*

En el Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992), aparece definido el concepto de talento, integrando todos los elementos que hasta ahora hemos destacado como indispensables en una persona talentosa: “individuo que posee una aptitud específica susceptible de desarrollarse. Una aptitud por encima de la media, expresada en una dirección, pero aún no desarrollada totalmente...Las aptitudes motrices, aún inespecíficas, que se identifican tempranamente, se desarrollan de diversas formas en el curso del proceso de socialización, bajo la influencia de factores sociales y situacionales, en las que juega un papel esencial un medio favorable al movimiento. Junto a una experiencia motriz cada vez mayor con esquema motores muy diferenciado, se desarrolla igualmente la disponibilidad para aprender y la motivación para el logro”.

Baur (1993) en un análisis histórico sobre la política llevada a cabo en la antigua Alemania del Este sobre la selección de talentos, sus fases y su problemática actual afirma que “un talento deportivo es un individuo dotado de características particulares de personalidad orientadas al deporte. Este concepto de talento centrado sobre la persona se ha visto que es insuficiente. El concepto se debe extender a la interacción persona-ambiente. Un talento se desarrolla dentro de un proceso en el que él mismo está estimulado por condiciones ambientales con el fin de perfeccionar sus características potenciales de personalidad”.

### **3. DETECCIÓN DE TALENTOS VERSUS SELECCIÓN DE TALENTOS. ASPECTOS CONCEPTUALES.**

Dentro de este concepto podemos encontrar tal cantidad de términos, definiciones, acepciones,..., que en la mayoría de las ocasiones en vez de aclarar nos lleva al terreno de la confusión. Trataremos de identificar los diferentes términos existentes y establecer sus límites conceptuales.

En el Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992) se diferencian varios conceptos como son:



- 1) **Promoción o fomento de talentos:** Conjunto de medidas sistemáticas de entrenamiento y de medidas acompañantes mediante las cuales los deportistas dotados pueden lograr el alto nivel esperado. Se basa en cargas de entrenamiento conformes a la edad, centros de entrenamiento especializados, cuidados médicos y fisioterapia. “La aplicación de todas las medidas de entrenamiento y asesoras, con cuya ayuda los talentos pueden alcanzar los rendimientos posteriores elevados que se esperaban” (Hahn, 1988)
- 2) **Detección de talentos:** Selección de sujetos dotados, efectuada por diferentes instituciones y a diferentes niveles, para que se beneficien de una promoción de talentos. La detección de talentos implica la decisión de sí una persona determinada, que ha sido identificada durante el proceso de selección, es o no seleccionada para iniciar un entrenamiento o proseguirlo
- 3) **Determinación del talento:** Descripción de las capacidades, cualidades y modos de comportamiento necesarios para triunfar en una disciplina deportiva. Se incluyen factores constitucionales, físicos, técnico-motores y psíquicos.

Para Gutiérrez Sainz (1991) el proceso se diferencia entre **detección de talentos deportivos**, entendido como una operación reposando sobre una predicción a largo plazo, en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para alcanzar un nivel de performance dado, en un deporte determinado nos lleva a una **selección de talentos deportivos**, la cual define como una operación reposando sobre una predicción a corto plazo, en cuanto a las probabilidades de que un sujeto dado en el seno de un grupo de atletas posea atributos, el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez necesarios para realizar una mejor performance que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato.

Ávila Moreno (1996, en Salmela y Régnier, 1983) utiliza el mismo criterio para diferenciar ambos conceptos. La detección de talentos es un proceso de predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para alcanzar un nivel de performance dado en un deporte determinado. La detección de talentos se debe realizar en la iniciación deportiva, utilizando criterios indirectos, mientras que la selección de jugadores debe realizarse en etapas posteriores en base a criterios de rendimiento

*“La identificación de talentos es la búsqueda de jóvenes atletas para determinar aquellos que más pueden tener éxito en el deporte y dirigirles hacia aquellos en los cuales estuviesen mejor situados. Sin embargo, no es suficiente identificar el talento, sino también desarrollarlo a través de la aplicación de acertados programas de entrenamiento a lo largo de los estados de desarrollo (...) La temprana identificación del talento junto a la introducción de entrenamientos adecuados a cada momento según el desarrollo del deportista favorecerán el logro de altos rendimientos”*  
(Cazorla y Monpetit, 1986)

A partir de estas consideraciones parece claro que el proceso de **Detección de Talentos** comienza en las primeras fases de la iniciación deportiva específica, trata de aprovechar la potencialidad del sujeto e intenta crear



un sentimiento de atracción hacia una especialidad. Además, es un proceso continuo (Salmela, 1983; Bompá, 1985) donde caben destacar tres fases: Identificación, Formación y desarrollo y por último, Confirmación.

Para varios autores (Cazorla, 1983; Salmela y Regnier, 1983; Bompá, 1985) la detección de talentos representa un elemento propio de la organización deportiva, lo cual permite interpretar la detección de talentos como un proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo y que debe cumplir cinco objetivos (Cazorla, 1983):

- 1) Analizar las exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas; inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento
- 2) Planear un programa racional de detección elaborado por fases de desarrollo
- 3) Sistematizar programas de entrenamiento y formación para desarrollar el talento
- 4) Seguimiento médico, científico y pedagógico
- 5) La selección de los mejores para determinadas competiciones

Sin embargo, el **proceso de selección** se basa en capacidades que tiene que poseer el atleta para ser considerado como talento y que se adaptan al trabajo, tarea o a las dimensiones de realización de un deporte concreto, que debe realizarse en la fase de perfeccionamiento deportivo.

Todo esto, nos lleva a la misma conclusión expuesta en el apartado anterior. Esto es un proceso continuo, coincidente con el proceso de formación del deportista que atraviesa varias fases:



Por tanto, la selección deportiva no es otra cosa que “el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y de actividades favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y de test científicamente válidos” (Nadori, 1983). El último paso se dará en la fase de perfeccionamiento, donde se estudia la eficacia en la especialidad y el comportamiento competitivo fundamentalmente



Si entendemos el proceso de detección de talentos como un proceso sistemático, implica reconocer la existencia de una organización estructurada a través de un modelo de fases y objetivos concretos en el que se desarrolla el proceso que lleva al atleta desde el momento de su identificación como talento, hasta su confirmación como tal. Así, la confirmación del talento podría entenderse como un factor de éxito referido no sólo al grado de eficiencia del proceso general adoptado, sino también al resultado final obtenido en términos operativos.

El primer paso para establecer un proceso de detección es determinar los criterios a utilizar. La primera fase consistirá en encontrar y poner en evidencia las características de los deportistas de alto nivel. Desde un punto de vista teórico, para determinar los requisitos debemos tener en cuenta dos grupos de componentes de base:

- 1) Elaborar la estructura de la prestación deportiva, la importancia de los diferentes elementos y sus relaciones entre las diversas capacidades. Hay que tener en cuenta que la estructura de la prestación cambia a medida que se desarrolla el proceso de entrenamiento
- 2) Verificar qué factores decisivos de prestación están en relación directa con la edad (estatura, nivel de entrenamiento, nivel de prestación, fuerza, rapidez...)

Según Platonov (1988) se pueden distinguir tres etapas principales en el proceso de selección que debe operarse en el curso de los años:

**1º Nivel:** Se tiene en cuenta la adecuación entre la elección operada por el niño y sus características morfológicas y capacidades mentales.

**2º Nivel:** La selección será operada en función de la mejora experimentada, determinada por el entrenamiento relativamente intenso

**3º Nivel:** La selección estará ligada a la demostración en el atleta de la aptitud para obtener resultados de clase internacional.

Por lo tanto, y concluyendo:

- 3) La detección del talento constituye un proceso sistemático ineludible que forma parte de la organización propia del deporte de competición. Supone reconocer unas fases con objetivos concretos para cada uno de ellas, y que finalmente presenta la confirmación del talento como un factor de éxito
- 4) La detección de talentos se entiende más como **un proceso de formación** que como un proceso de selección. Los expertos coinciden en conceder a la detección de talentos una implantación y objetivos que van más allá de una mera selección de candidatos.
- 5) La concepción de un entrenamiento conforme al desarrollo implica una **perspectiva pedagógica**. La elaboración de esta perspectiva pedagógica es una cuestión importante para el futuro.
- 6) La detección de talentos constituye un proceso repleto de determinantes difíciles de controlar en su totalidad, lo cual le confiere un grado de complejidad estructural que sería difícil analizar desde una



perspectiva unidimensional (Campos Granell, 1996). Siendo la performance deportiva multidimensional, la detección debe hacerse según una **aproximación multidisciplinar**.

- 7) Una estrategia de una selección precoz del talento con el fin de incorporar únicamente a éstos en una actividad de promoción del talento se ha demostrado completamente ineficaz. Schiling (en Baur, 1993) ya decía que “la búsqueda del talento no es tanto una cuestión de selección del talento, sino sobre todo, una cuestión de individualización y conservación del talento”. La declaración de principios de la DSB (carta del deporte alemán, 1983; en Baur, 1993) plantea que la especialización precoz del entrenamiento y orientación competitiva agudiza el fenómeno del abandono, debido fundamentalmente a una merma motivacional y la monotonía del entrenamiento.
- 8) **La discusión sobre talentos se tendrá que referir a cada disciplina deportiva.** Esto vale tanto para el reclutamiento como para la promoción del talento

## 4. MODELOS GENERALES DE DETECCIÓN DE TALENTOS

La detección de talentos deportivos tradicionalmente sigue tres comportamientos o planteamientos distintos:

### 4.1. El sistema piramidal (natural)

Este método ha sido el tradicional, hasta hace muy pocas fechas, en la mayoría de los países. Algunos sectores piensan que aumentando el número de practicantes se logrará aumentar el nivel de éxitos de las élites deportivas del entorno. Las características de este sistema se resumen en los siguientes puntos, citando a Sánchez Bañuelos (1993)

- 1) Gran masa practicante con enfoque preferente a la práctica deportiva
- 2) Distribución de los medios económicos y materiales entre un alto número de deportistas
- 3) Selección por eliminación natural, a través de niveles de exigencia creciente de rendimiento
- 4) Como resultado, por decantación, emerge la élite

Este método presenta como ventajas fundamentales que supone un bajo coste económico y ahorra organización y medios humanos. Como desventajas podemos citar fundamentalmente el hecho de que deja al azar la selección de los deportistas, no detecta a los individuos más aptos para cada modalidad, no tiene en cuenta el factor de edad biológica, no tiene en cuenta el nivel de entrenamiento y no permite una adecuada orientación del deportista hacia su verdadera modalidad.

### 4.2. El método selectivo (científico)

Es aquél método en el cual se seleccionan aquellos jóvenes que presentan las mejores aptitudes naturales y la necesaria actitud para la práctica de una modalidad deportiva.



Entre sus ventajas podemos destacar el hecho de que discrimina mejor a los futuros campeones, elimina los errores que pueden aparecer al tener en cuenta sólo el factor rendimiento, la selección se hace por etapas y de forma cronológica, reduce el tiempo necesario para alcanzar el alto rendimiento al mismo tiempo que aumenta la eficacia del entrenamiento y del entrenador.

Como desventajas señalamos el alto coste económico que supone, la compleja estructura que conlleva fundamentada sobre técnicos altamente cualificados.

### **4.3. Inversión en talentos ya confirmados**

El método consiste en concentrar todos los esfuerzos materiales y económicos en grupos no muy numerosos que hayan confirmado sus posibilidades en altos niveles de rendimiento. Este planteamiento, a través del programa ADO, ha supuesto un considerable éxito en nuestro país a partir de la preparación de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

El proyecto consiste en aportar al deportista los medios que le permitan mejorar su entorno vital (condiciones de vida, reconocimiento social, perspectivas de futuro) y mejorar el entorno de rendimiento (apoyo técnico, tecnológico, infraestructura y equipación adecuada)

## **5. FACTORES A TENER EN CUENTA EN LA DETECCIÓN DE TALENTOS**

Bompa (1985) expone como determinantes los siguientes factores en los criterios de selección:

- Estado general de salud
- Herencia
- Composición muscular
- Intuición deportiva
- Clima
- Cualidades biométricas
- Disponibilidad para entrenarse

Para el proceso de detección y en base a los estudios de Bouchard, Brunelle y Godbout (en López Bedoya, 1995) se podrían plantear las siguientes medidas:



a) Medidas morfológicas, buscar determinados parámetros cineantropométricos que nos den una clara referencia de aquellas características corporales más adaptadas a un deporte. Las medidas antropométricas se pueden clasificar según De Rose en:

- 1) Medidas lineales (longitudinales, transversales, circunferenciales)
- 2) Medidas de superficie
- 3) Medidas de masa (peso corporal)

Las características antropométricas destacan entre los atributos más susceptibles de predisponer para responder adecuadamente a las exigencias mecánicas de una tarea. Determinados parámetros cineantropométricos nos dan una referencia clara de aquellas características corporales más adaptadas para afrontar con las mayores posibilidades de éxito una especialidad en diversas actividades físicas

b) Medidas orgánicas, cuya dificultad radica en que los atributos que evalúan son muy entrenables, resultando difícil discernir y cuantificar en determinadas etapas que valores son producto del talento y cuáles lo son del entrenamiento. Por tanto, para evaluar grandes capacidades funcionales con el objetivo de predecir un cierto talento natural, es necesario conocer de antemano el grado de entrenabilidad a que esa cualidad ha sido sometida.

Poseer un adecuado perfil de las capacidades desde edades muy tempranas nos permitirá afrontar la selección deportiva con mayor acierto y con un ahorro considerable de esfuerzos humanos y económicos.

c) Medidas motoras y perceptuales, que sirven para complementar el perfil motor y perceptual en base a la especialidad deportiva. Fleishman (1972), describe los factores psicofísicos que desarrolló mediante metodologías de tipo experimental y correlacional en una gran variedad de tareas, estructurando las habilidades perceptivo-motoras en la forma siguiente:

- Coordinación general
- Tiempo de reacción discriminativo
- Rapidez de movimientos de brazos
- Destreza manual
- Estabilidad de brazo y mano
- Puntería
- Control de precisión
- Tiempo de reacción simple
- Control de repetición
- Destreza de los dedos



- Rapidez de muñeca y dedos.

d) Medidas psicológicas, midiendo áreas como el estrés competitivo, la motivación, la tolerancia al entrenamiento,...Aspectos como la ansiedad, la fobia, la histeria, la somatización, las obsesiones, etc., pueden presentar un serio hándicap para poder alcanzar el rendimiento pleno durante la práctica deportiva

Es necesario pensar en la necesidad de buscar un deportista con determinadas características psicológicas que le permitan, desde ese plano, afrontar con éxito los retos del entrenamiento, la competición, el éxito o el fracaso

En la actualidad existen infinidad de modelos de evaluación de la predisposición psicológica de los sujetos hacia la participación en la alta competición, y más concretamente enfocados hacia cada modalidad deportiva

e) Medidas situacional es/demográficas. El problema que supone coordinar el entrenamiento de alto nivel y el resto de las tareas cotidianas del deportista (clases, tiempo de ocio, ...), es realmente decisivo. Sin embargo, la optimización del entrenamiento del niño o del joven no representa solo un problema de metodología del entrenamiento en sentido estricto. El rendimiento en el deporte está fuertemente codeterminado con la adaptación que depende del contexto, esto significa que la exigencia del deporte de competición debe estar compartida con los otros elementos, también trascendentes y decisivos en la vida del adolescente.

Russell (1987) aconseja incluir en los programas de investigación del talento, como elemento predictor, algunas medidas que incluyan este aspecto de marcado interés:

- 1) Acceso a buenas instalaciones y proximidad a estas
- 2) Disponibilidad de tiempo de entrenamiento
- 3) Disponibilidad de entrenador competente
- 4) Apoyo paterno
- 5) Atención médica

## **6. LA PROMOCIÓN DEL TALENTO DEPORTIVO**

El fomento del talento es el último período de la detección y selección de talentos y tiene mucho que ver con el proceso de especialización y selección definitiva de un deporte. En ese sentido, es el paso definitivo hacia el alto rendimiento y, quizá como consecuencia del mismo, se registra una gran nivel de abandono de la practica deportiva por parte de quienes no son seleccionados para el alto nivel o no aguantan el nivel de exigencia

Por ello, es necesaria la promoción del talento por medio de la coordinación del curriculum. El entrenamiento actual plantea un evidente problema de coordinación entre los requerimientos del deporte de alto nivel y el resto



de las ocupaciones cotidianas del deportista. La optimización del entrenamiento del niño y del joven ha dejado de ser un problema estrictamente metodológico, de tal forma que posibilidad y límite de compromiso según Baur (1993) están notablemente codeterminados a la adaptación que depende del contexto. Este aspecto representa que la exigencia del deporte de competición debe ser coordinada con las otras actividades de la vida del niño y del adolescente. Solamente cuando se alcanza un equilibrio satisfactorio entre las diversas exigencias de la vida cotidiana del sujeto, la promoción del talento deportivo puede tener éxito.

En el Simposium sobre Problemas de los Talentos en el deporte (Bartmus et al., 1987) una de las conclusiones fundamentales consistió en, dada la dificultad del proceso, los esfuerzos de la investigación debían ser cambiados y centrarse en vez de en la detección del talento, centrarse en la promoción del talento y su desarrollo; o lo que podemos llamar de otro modo “vigilancia del talento”.

“En el campo de la búsqueda del talento, no existen métodos científicos válidos, es preferible utilizar el juicio de entrenadores cualificados” (Bartmus et al., 1987, p. 415). “Una búsqueda del talento basada en métodos científicos es aún problemática, ..., una selección basada en el éxito en competición y especialmente en el ojo del entrenador es más importante” (Bartmus et al., 1987, p. 415) Estos comentarios sugieren que la detección de talentos basada en criterios objetivos es aún una utopía.

La alternativa propuesta es utilizar una vigilancia más estrecha del desarrollo de los deportistas previamente identificados como talentos por expertos en el campo como son los entrenadores.

## **7. MODELO DE DETECCIÓN DE TALENTOS ESPAÑOL. EL MODELO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO.**

El modelo español actual se crea en el año 1989, a partir del Programa 2000 de Perfeccionamiento Deportivo. A su vez se subdivide en el programa de Deporte Infantil y programa de Perfeccionamiento Deportivo. Además de las funciones de selección y seguimiento, estos programas se concretan en una serie de concentraciones en las que se favorece la mejora en la formación deportiva de los futuros atletas, y están en conexión con el alto rendimiento.

El programa de deporte infantil (13 y 14 años) está dirigido a deportistas de todas las comunidades, celebrándose concentraciones en los meses de verano. El programa de perfeccionamiento deportivo es más selectivo, ya que el número de participantes es menor. Las edades de los deportistas varían en función de los deportes, aunque en la mayoría de los casos eran deportistas de categoría cadete (15 y 16 años).

A partir del año 1997 se reestructuran en un solo programa, lo que permite la optimización máxima de los recursos. Actualmente, más del 80% de los deportistas que componen los equipos nacionales de los deportes a los que va dirigido el programa, han tomado parte en alguna de sus concentraciones (C.S.D., 1999). Los programas son diseñados por las propias federaciones nacionales y en colaboración con el Consejo Superior de Deportes.



## **8. PROGRAMA DE DETECCIÓN , SEGUIMIENTO Y PERFECCIONAMIENTO DE TALENTOS.**

El Programa de Detección de talentos de la Federación Española de Baloncesto contempla las siguientes actividades:

- 1) Campeonato de Minibasket de Comunidades a celebrarse en Semana Santa.
- 2) Campeonato Infantil de Comunidades a celebrarse en Semana Santa
- 3) Programa de Formación Masculino y Femenino, a celebrarse en Verano
- 4) Programa Detección Verano
- 5) Programa Formación Masculino y Femenino, a celebrarse en Navidad.

De tal forma que, según lo expresado anteriormente, el programa de detección de la Federación Española de Baloncesto, comienza durante la celebración de los campeonatos de Minibasket e Infantil que se celebran durante la Semana Santa. A partir de aquí, los jugadores seleccionados pasarán al programa de formación masculino y femenino que se celebra durante el verano, para proceder a una última selección de jugadores, los cuales pasarán a formar parte del programa de formación masculino y femenino que se celebra durante las navidades.

Se observa una evolución lógica de los participantes durante las actividades, de manera que, del total de los jugadores detectados (887), el 22% (200) participa en las concentraciones de Verano. De estos últimos, el 65% (130) aproximadamente, pasa a las concentraciones de navidad. El proceso de participación en el programa va disminuyendo según avanza el mismo, lo cual es lógico, pues se avanza de una forma más selectiva en el desarrollo del mismo

La selección inicial de los jugadores se realiza siguiendo los siguientes criterios:

- a) El cuerpo y físico de los jugadores: se buscan jugadores grandes
- b) Cualidades no entrenables como: creatividad, intuición, comprensión del juego, buena actitud, precisión del tiro,...

Dentro de cada concentración se realiza un seguimiento exhaustivo de cada jugador, supervisado por el Comité Técnico de la FEB, en el cual se definen una serie de sugerencias que serán remitidas a los jugadores, clubes y federaciones autonómicas para que dispongan de más información que les ayude a la hora de trabajar con el jugador y buscar su mejora.

Este seguimiento del jugador se realiza desde varias áreas como el área de formación humana (hábitos positivos, dieta equilibrada, horas de descanso, ...), el área médico – física (conocer y cuidar del estado de salud de los jugadores integrantes, conocimiento de sus características morfofuncionales, análisis y valoración de los resultados obtenidos y comparación con los datos de referencia), el área de formación técnica (obteniendo como



conclusión la necesidad de mejorar la técnica de los jugadores y la aplicación de los gestos en situación de juego, así como aumentar la velocidad de ejecución).

Por último, incluimos los datos antropométricos extraídos del programa de detección de talentos de la FEB, que pueda servir como valores referenciales:

<b>Nacidos</b>	<b>Número</b>	<b>Peso (kg)</b>	<b>Talla (cm)</b>	<b>Enver (cm)</b>	<b>Grasa (%)</b>
1982 (15)	12	76.7 +/- 12.8	191.0+/-5.7	196.2+/-6.7	10.2+/-1.8
1983 (14)	17	73.9+/-7.9	190.2+/-6.9	197.1+/-6.9	9.7+/-1.1
1984 (13)	13	72.9+/-8.4	187.6+/-6.1	191.2+/-7.2	11.3+/-2.5
1985 (12)	22	65.3+/-12.8	179.1+/-6.4	184+/-7.1	11.6+/-3.4

#### Datos Antropométricos Formación Masculino

##### F.E.B. Programa Detección, seguimiento y perfeccionamiento de talentos, 1997

<b>Nacidos</b>	<b>Número</b>	<b>Peso (kg)</b>	<b>Talla (cm)</b>	<b>Enver (cm)</b>	<b>Grasa (%)</b>
1982 (15)	12	70.4+/-8.2	180+/-6.4	181+/-9.2	14.7+/-2.7
1983 (14)	13	67.1+/-9.7	185.3+/-6.9	180.9+/-6.3	12.8+/-1.8
1984 (13)	18	64.8+/-8.8	172.4+/-5.7	173.6+/-6.9	14.8+/-3.6
1985 (12)	21	61.8+/-12.2	170.2+/-8.6	174+/-11.1	14.1+/-3.3

#### Datos Antropométricos Formación Femenino

##### F.E.B. Programa Detección, seguimiento y perfeccionamiento de talentos, 1997



## 9. BIBLIOGRAFIA

- AVILA, F.M. (1997) Detección de talentos en balonmano. Lecturas: Educación Física y Deportes (<http://www.sirc.ca/revista/efdxtes.htm>), 6.
- BAUR, J. (1993) Ricerca e promozione del talento nello sport. Rivista di Cultura Sportiva, suplemento a SdS, 28-29, 4-20
- BLAZQUEZ, D. (1995) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde.
- BOMPA, T. (1987) La selección de atletas con talento. Revista de Entrenamiento Deportivo, 2, 46-54.
- CAMPOS, J. (1996) Análisis de los determinantes sociales que intervienen en el proceso de detección de talentos en el deporte. En C.S.D. (Coord) Indicadores para la detección de talentos deportivos. Madrid, M.E.C. (8-68)
- DURAND, M. (1988) El descubrimiento de talentos. En DURAND, M (1988) El niño y el deporte. Madrid, Paidós (173-198)
- GARCÍA, J.M.; NAVARRO, M y RUIZ, J.A. (1996) Planificación del entrenamiento deportivo. Madrid, Gymnos.
- GUTIERREZ, A. (1991) Bases para una correcta detección del talento deportivo: Modelos europeos (I). Cuaderno del entrenador, 49, 43-47
- GUTIERREZ, A. (1991) Bases para una correcta detección del talento deportivo: Modelos europeos (II). Cuaderno del entrenador, 50, 35-46
- GUTIERREZ, A. (1992) Especialización y detección precoz de talentos deportivos. Habilidad motriz, 3, 15-19.
- HAHN, E. (1988) Entrenamiento con niños: teoría, práctica, problemas específicos. Barcelona, Martínez Roca.
- JUNTA DE ANDALUCIA, obra coordinada por ANTÓN, J.L (1989) Entrenamiento deportivo en la edad escolar. Málaga, Unisport.
- LEGER, L. (1986) Recerca de talents en esport. Apunts, 23 (88), 63-74
- LOPEZ BEDOYA, J. (1995) Entrenamiento temprano y captación de talentos en el deporte. En BLAZQUEZ, D. (Dir) La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona, Inde (207-247).
- LOPEZ, J.; VERNETTA, M y MORENILLA, L. (1996) Detección y selección de talentos en gimnasia. En C.S.D. (1996) Indicadores para la detección de talentos deportivos. Madrid (106-144)
- MORENILLA, L.; LÓPEZ, J y VERNETTA, M. (1996) Utilización de procedimientos de detección y selección deportiva en la etapa de Iniciación a la Gimnasia Rítmica. En C.S.D. (Coord) Indicadores para la detección de talentos deportivos. Madrid, M.E.C. (70-104).
- NADORI, L. (1983) El talento y su selección. Rivista di Cultura Sportiva, 1, 17-22



NADORI, L. (1993) El talento y su selección. Algunos problemas teóricos y metodológicos de la selección del talento deportivo. *Rivista di Cultura Sportiva*, 28-29, 101-108

PLATONOV, V.N. (1988) *El entrenamiento deportivo: teoría y metodología*. Barcelona, Paidotribo.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1984) (Dir) *Diccionario de la Real Academia Española* (vigésima edición). Madrid.

REGNIER, G.; SAMELLA, J y RUSSELL, S.J. (1992) Talent Detection and Development in Sport. En R.N. SINGER; M. MURPHEY y L.K. TENNANT (Eds) *Handbook of Research on Sport Psychology* Canada, MacMillan (290-313)

RUIZ, L.M. y SÁNCHEZ, F. (1997) *Rendimiento deportivo: claves para la optimización del aprendizaje*. Madrid, Gymnos.

SALMELA, J.H. (1997) Détection des talents. *E.P.S.*, 267, 27-30

UNISPORT (1992) (Dir) *Diccionario de las Ciencias del Deporte*. Alemán/Inglés/Español. Málaga, Junta de Andalucía.